

La juventud tiene "Labios de Arena"



Hace dos años tuve la oportunidad de conocerle. Ese primer acercamiento me permitió descubrir que estaba ante un verdadero amante de la poesía. En esa ocasión se encontraba en Nicaragua participando en el VIII Festival Internacional de Poesía de Granada, donde estuvo impartiendo talleres de creación literaria a jóvenes.

Su nombre es Luis Alberto Ambroggio, poeta, narrador y miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, estadounidense de origen argentino, escritor de veinte libros y multiplicador de la magia de la palabra por excelencia.

"El objetivo es poder elaborar una obra con los poemas que los participantes en los talleres escriban", me dijo en aquella oportunidad, y dos años después se presenta con el libro entre sus manos y la sonrisa dibujada en su rostro pleno de satisfacción.

"Labios de arena" es el título de la Antología de poesía nicaragüense fruto de los talleres con jóvenes, y algunos no tan jóvenes, que se impartieron en Granada y en Managua.

“Estoy entusiasmado y feliz porque me encanta promover las voces nuevas de los muchachos. Recuerdo que el Premio Nobel José Luis Saramago me decía que perdemos la inocencia y la rebeldía de la niñez, por eso me encanta rescatar la poesía de los jóvenes”, señaló Ambroggio.

Escritura con ingenuidad

“No es un libro de poetas consagrados, sino de jóvenes cuya voz nueva inspira”, aclaró el poeta, quien también escribió en la introducción a la obra: “Juntar la magia de voces que expresan en un instante sorpresivo la memoria, la experiencia, los deseos, es un privilegio. Se trata de una escritura con la ingenuidad de cierta primicia, fresca, una sinceridad desenmascarada. Textos confesionales que plasman un primer acercamiento a esta artesanía aparentemente fácil, pero difícil en realidad: la escultura vital del poema”.

La obra, auspiciada por la Embajada de Estados Unidos en Nicaragua, bajo el lema Estamos Unidos, es un genuino mosaico de estilos, temas, tonos y formas. Lo que sin lugar a dudas no se advierte por ningún lado es falta de experiencia en cada autor, pues recoge versos elaborados con fuerza expresiva.

Asimismo, resulta particular el hecho de que incluye un apartado de “Poemas gráficos”, en el que los poetas insertan sus versos siguiendo las líneas o la forma de un dibujo “X”.

Talleres

Luis Alberto Ambroggio dijo que está feliz de regresar a esta garganta pastoril de América, como decía Pablo Neruda, y sobre todo está entusiasmado porque seguirá impartiendo talleres de poesía, esta vez en Granada, Managua, Diriamba y Jinotega.