

Luis Alberto Ambroggio: El profeta de “Estados Unidos Hispano” | La Nota Latina

5-7 minutes

Recuerdo aquellos días cuando reinaba el optimismo de los inmigrantes hispanos, frente a las noticias del último censo de 2010 que, con bombos y platillos, anunciaba el gran poder que teníamos los hispanos:

representábamos la mayoría de la población en 30 ciudades del país y además éramos mayoría en California, Nueva Jersey, Texas y Florida. Sin duda, los reportes eran alentadores y generaron ilusiones en cuanto a la posibilidad de legalizar a los indocumentados y crear mejores planes para el desarrollo de nuestra comunidad.

Sin embargo, la noticia tenía dos caras. El crecimiento acelerado de la población hispana en los Estados Unidos, significó una preocupación para muchos estadounidenses, en especial para algunos políticos: la demografía del país había cambiado sustancialmente y en una veintena de años a futuro, el panorama del país iba a tener una influencia predominantemente hispana.

Después del censo, se pudiera decir que todo continúa igual y que sigue en vigencia la política de deportaciones, la cual conlleva a la destrucción de familias y a más miseria, pues no existe voluntad política que haga realidad la tan ansiada ley de amnistía para los indocumentados. Siguen los debates, las leyes y las marchas de extremo a extremo del país, paralelo a las medidas de quienes tienen el poder para controlar el flujo migratorio. Tema que genera temor, si se tiene en cuenta la posición de varios candidatos con miras a ejercer la presidencia del país. Esta es la realidad de los inmigrantes en los Estados Unidos y de muchos países que sufren el fenómeno de la inmigración en un mundo que globaliza todos los problemas y que debe evolucionar con políticas constructivas que brinden soluciones humanas a las problemáticas actuales.

Por ello, cuando un poeta como Luis Alberto Ambroggio, levanta su voz con un libro como "ESTADOS UNIDOS HISPANO", hay que escucharlo. En esta obra, él logra dismantelar con hechos fehacientes el discurso que sostiene Donald Trump y de otros que piensan como él, en contra de los inmigrantes. Qué bueno sería que esta obra llegase no solo a los anglosajones sino también a muchos de nuestros hermanos hispanos que, al parecer, sufren de amnesia, pues olvidaron que ellos o sus padres cruzaron la frontera o el charco, cuando ingresaron a este país o que fue gracias a una visa de

asilo político o de trabajo que lograron establecerse y quedarse. Estados Unidos Hispano revela la luz de ese prisma cultural que es la hispanidad y el tesón de nuestra comunidad para salir adelante en la nación norteamericana.

INVITACIÓN ESPECIAL A LA COMUNIDAD

El Dr. Luis Alberto Ambroggio, Presidente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE) en Washington D.C., Correspondiente de la Real Academia Española (RAE), visitará nuestra ciudad con motivo de la presentación de su libro “ESTADOS UNIDOS HISPANO”, el día viernes 12 de febrero a las 6:00 PM en la UAC, -Global Management School localizada en la siguiente dirección: 7955 NW 12 Street, Suite 19, Doral FL 33126, gracias a una invitación de la Hispanic Heritage Literature/Milibrohispano.org, la Fundación Latinoamericanos Unidos y AIPEH Miami, Capítulo de la Asociación Internacional de Poetas y Escritores Hispanos, entre otras organizaciones que se han unido a esta convocatoria.

PAISAJES DE LOS ESTADOS UNIDOS

Si cada ladrillo hablara;

Si cada puente hablara;

Si hablaran los parques, las plantas, las flores;

Si cada trozo de pavimento hablara,

Hablarían en español.

Si las torres, los techos,

Los aires acondicionados hablaran;

Si hablaran las iglesias, los aeropuertos, las fábricas,

Hablarían en español.

Si los sudores florecieran con un nombre,

No se llamarían piedras, sino Sánchez,

González, García, Rodríguez, José o Peña.

Pero no pueden hablar.

Son manos, obras, cicatrices,

Que por ahora callan.

O quizás ya no.

- [Acerca de](#)
- [Últimas entradas](#)



Los años fuera de su país natal, Colombia, y la influencia de vivir en una ciudad metrópoli como Miami, le han permitido aprender y adoptar una identidad latinoamericana que la llena de orgullo y ganas de seguir luchando en pro del avance de su comunidad. Polifacética escritora y poeta, ganadora del

International Latino Book Awards por sus poemarios Soles Manchados y Pas de Deux: Relatos y Poemas en escena, del cual es coautora. Su obra ha sido publicada en varias revistas literarias y ha merecido premios en diferentes certámenes de poesía y cuento. Su más reciente colección poética “Claroscuro” es parte de la antología “Equilibrios Contrarios: Tributo a Federico García Lorca”. El Expreso del Sol, su debut en el género de la novela, lanzado durante la FILEM 2015 evidencia su sensibilidad hacia las causas sociales y presenta otros matices de la realidad trabajados desde la óptica literaria. Se graduó como economista de la Universidad Autónoma de Occidente (Cali, Colombia), con un Máster en Administración de Empresas de Nova Southeastern University (Miami) y ha realizado diferentes estudios en el área de mercadeo, negocios y recursos humanos. Es creadora de la Celebración Internacional del Mes del Libro Hispano, presidenta del XII Encuentro Internacional de Escritoras Marjory Stoneman Douglas (Miami, 2016), presidenta de la Hispanic Heritage Literature Organization y directora y fundadora de AIPEH Miami y colabora en múltiples proyectos en pro de la difusión de la cultura hispana.



Somos como tú

Últimas entradas de Pilar Vélez ([ver todo](#))